

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ГОРОД КРАСНОДАР  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 34**  
*имени 46-го гвардейского ночного бомбардировочного авиационного  
Таманского Краснознамённого полка ордена Суворова*

Утверждено решение  
педагогического совета школы  
от 30.08.2022 года № 1

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО МУЗЫКЕ (1 – 4 классы)  
для обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными расстройствами)  
(ВАРИАНТЫ 8.1.)**

Краснодар, 2022 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного курса «Музыка» составлена на основе Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) и соответствует Федеральному государственному стандарту обучающихся умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

**Цель** —приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственнойотсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

### **Задачи учебного предмета «Музыка»**

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.
- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности.
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника.
- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

### **Место учебного курса в учебном плане**

Согласно индивидуальному учебному плану МАОУ СОШ № 34, на изучение учебного курса «Музыка» в начальной школе отводится: во 1 – 4 классах – по 34 часов (из расчета 1 часа недельной нагрузки, 34 учебных недели). Всего 136 часов.

### **ТРЕБОВАНИЯ К ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ, СВЯЗАННЫЕ С АНТИКОРРУПЦИОННЫМ ВОСПИТАНИЕМ (ПИСЬМО от 3 августа 2015г. №08-1189)**

- 1) Усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;
- 2) Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;
- 3) Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 4) Формирование основ правосознания для соотнесения собственного поведения и поступков других людей с нравственными ценностями и нормами поведения,

установленными законодательством Российской Федерации, убежденности в необходимости защищать правопорядок правовыми способами и средствами, умений реализовывать основные социальные роли в пределах своей дееспособности.

Программа является документом, открытым для внесения изменений, дополнений. Корректировка рабочей программы осуществляется по мере необходимости в соответствии с полученными результатами

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Личностные** результаты освоения АООП общего образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

Личностные результаты освоения адаптированной программы должны отражать:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 5) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 6) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 7) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- 8) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;
- 9) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 10) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 11) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 12) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 13) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 14) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Предметные результаты**

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов

по отдельным учебным предметам на конец обучения в младших классах (IV класс)

### **Минимальный уровень**

- • определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой; □
- • представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара); □
- • пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога); выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков; □
- • правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов; □
- • правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1; □
- • различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни; □
- • различение песни, танца, марша; □
  
- • передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом); определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные); □
- • владение элементарными представлениями о нотной грамоте. □

### **Достаточный уровень**

- • самостоятельное исполнение разученных детских песен; □
- • знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо); □
- • представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.); □
- • представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно); □
- • пение хором с выполнением требований художественного исполнения; ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера; □
- • исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно; различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев; □
- • владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи. □

При изучении предмета «Музыка и пение» должны быть сформированы:

### **1-4 классы**

- понимание роли музыки в жизни человека; - овладение элементами музыкальной культуры, в процессе формирования интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- элементарные эстетические представления; - эмоциональное осознанное восприятие музыки во время слушания музыкальных произведений;

- сформированность эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров;
- способность к эмоциональному отклику на музыку разных жанров;
- умение воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием; - способность к элементарному выражению своего отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике;
- овладение элементарными певческими умениями и навыками (координация между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного певческого дыхания);
- умение откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования;
- умение определять некоторые виды музыки, звучание некоторых музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- овладение навыками элементарного музицирования на простейших инструментах (ударно-шумовых); - наличие элементарных представлений о нотной грамоте.

### **Содержание учебного курса «Музыка»**

( Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью)

#### **Восприятие музыки**

**Репертуар для слушания:** произведения отечественной музыкальной культуры; музыканародная и композиторская; детская, классическая, современная.

**Примерная тематика произведений:** о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

**Жанровое разнообразие:** праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

#### **Слушание музыки:**

- овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
- развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;
- развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;
- развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; весела, грустная, спокойная мелодия);
- развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; — развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание); — ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о

различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);

— знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.)

### **Хоровое пение**

**Песенный репертуар:** произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу

**Примерная тематика произведений:** о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

**Жанровое разнообразие:** игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

### **Навык пения:**

— обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;

— работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);

— пение коротких попевок на одном дыхании;

— формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;

— развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии); — активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;

— развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;

— развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;

— дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх);

развитие умения определять сильную долю на слух;

— развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно- эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

— формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);

— развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;

— развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;

— пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzo piano* (умеренно тихо) и *mezzo forte* (умеренно громко);

— укрепление и постепенное расширение певческого диапазона ми<sup>1</sup> – ля<sup>1</sup>, ре<sup>1</sup> – си<sup>1</sup>, до<sup>1</sup> – до<sup>2</sup>.

— получение эстетического наслаждения от собственного пения.

### **Элементы музыкальной грамоты**

#### ***Содержание:***

— ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);

— ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая — *forte*, тихая — *piano*); — развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие):

— элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор).

### **Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.**

***Репертуар для исполнения:*** фольклорные произведения, произведения композиторов классиков и современных авторов. ***Жанровое разнообразие:*** марш, полька, вальс

#### ***Содержание:***

— обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки и др.);

— обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах;

— обучение игре на фортепиано.

**Календарно-тематическое планирование 1  
класс**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Формируемые представления</b>	<b>Дата</b>
<b>Слушаниемузыки (3ч)</b>				
1	Слушание «Осенняя песенка», муз. Васильева-Буглая, сл.А. Плещеева	1	Осень, листопад	
2	Слушание «Дождик», муз. Г. Лобачева - русская народная песня	1	Дождик	
3	Голоса предметов (узнавание звуков различных предметов)	1	Погремушки, колокольчик, бубенцы	
<b>Пение (3ч)</b>				
4	Песня «Осень», муз. Тиличевой, сл. Лешкевич	1	Осень, листопад, березка	
5	Песня «Солнышко» - муз. М. Рухвергера, сл. А. Барто	1	Солнышко, ладоши	
6	Мелодии осени. Песни об осени	1	Осень, листопад, дождик	
<b>Движение под музыку (2ч)</b>				
7	Танцевать под музыку: "Звонкий колокольчик" - поворачиваться в стороны	1	Колокольчик	
8	Музыкально-ритмические игры на подражание движениям животных: ходить как медведь, прыгать как заяц, топтать как слон, бегать как лошадка и др.	1	Медведь, заяц, слон, лошадь	
<b>Игра на музыкальных инструментах(2ч)</b>				
9	«Бубенчики», муз. Н. Ветлугиной (игра с колокольчиком)	1	Колокольчик	
10	«Тихие и громкие звоночки», сл. Ю. Островского, муз. Р. Рустамова (игра с бубенцами)	1	Бубенцы	
<b>Слушаниемузыки (2ч)</b>				
11	Слушание «Спят усталые игрушки», муз. А. Островского, сл. З. Петровой	1	Ночь, игрушки, одеяло, подушки, сказка	
12	Слушание «Марш» из балета П. Чайковского «Щелкунчик»	1	Марш	
<b>Пение (2ч)</b>				
13	Песня «Что нам осень принесет?», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасова	1	Осень, яблоки, огород, мёд, хлебушек	
14	Песня «Чему учат в школе», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского	1	Школа, буквы, тетрадь	



<b>Движение под музыку (4ч)</b>				
15	«Зайки серые сидят», сл. В. Антоновой, муз. Г. Финаровского (подражание движениям зайца)	1	Заяц	
16	«Медвежата», сл. Н. Френкеля, муз. М. Красева (подражание движениям медвежонка)	1	Медведь	
17	«Комическая пляска» (отрывок), муз. М. Раухвергера (заяц)	1	Заяц	
18	«Паровоз», муз. З. Компанейца (подражание звукам с движениями)	1	Паровоз	
<b>Игра на музыкальных инструментах(2ч)</b>				
19	Музыкальный инструмент погремушка, ознакомление, элементы игры	1	Погремушка	
20	«Тихие и громкие звоночки», сл. Ю. Островского, муз. Р. Рустамова (громкое и тихое звучание колокольчиком)	1	Колокольчик	
<b>Пение (2ч)</b>				
21	Песня «Елочка», муз. М. Красева, сл. З. Александровой	1	Елка, Новый год	
22	Песня «Елочка, елка - лесной аромат», муз. О. Фельцмана, сл. И. Шаферана	1		
<b>Движение под музыку (4ч)</b>				
23	Движения под музыку «Игра с куклой», муз. В. Карасевой	1	Мишка, кукла	
24	Движения под музыку «Пальчики и ручки» - русская народная мелодия	1	Пальчики, ручки	
25	Движения по музыку «Ловкие ручки», муз. Е. Тиличеевой	1		
26	Движения под музыку «Ходим – бегаем», муз. Е. Тиличеевой	1	Ходьба, бег	
<b>Игра на музыкальных инструментах(2ч)</b>				
27	«Погремушки» (украинская народная мелодия), обр. М. Раухвергера (игра на погремушках)	1	Погремушки	
28	«Новогодняя песенка», муз. Г. Гладкова (игра с бубенцами)	1	Бубенцы	
<b>Слушаниемузыки (2ч)</b>				
29	«Баю – баю», муз. М. Красева	1	Кукла, глазки, засыпать	
30	«Как у наших у ворот» - русская народная мелодия	1	Муха, комар, стрекоза, муравей	
<b>Пение (3ч)</b>				

31	«Мама в день 8 марта» - муз. Е. Тиличевой, сл. Ивенсен	1	Мама, 8 марта	
32	«Флажок» - муз. М. Красева, сл. Н. Френкель	1	Флажок	
33	Музыка в природе: песня комара, пчелы, жука	1	Комар, пчела, жук	
<b>Движение под музыку (1ч)</b>				
34	Движения под музыку «Где же наши ручки», муз. Т. Ломовой, сл. И. Плакиды	1	Топанье, хлопанье в ладоши	
	Итого	34 часа		

### Календарно-тематическое планирование 2 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Сроки изучения	
			План	Факт
<b>ТЕМА «Музыкальные жанры» (8 часов)</b>				
1	Повторение песен за 1 класс.			
2	Повторение раздела «Музыкальная грамота» за 1 класс.	1		
3	Музыкальный жанр - марш. «Марш деревянных солдатиков" П. И.Чайковский.	1		
4	Музыкальный жанр - марш.	1		
5	Музыкальный жанр – Танец. Хоровод.	1		
6	Музыкальный жанр – Танец. Хоровод. Гопак.	1		
7	Музыкальный жанр - «песня» - народная, композиторская, колыбельная.	1		
8	Обобщающий урок по теме «Музыкальные жанры»	1		
<b>ТЕМА «О чём говорит музыка?» (7 часов)</b>				
9	Звуки долгие и короткие	1		
10	Звуки высокие и низкие	1		

11	«Звуки высокие и низкие» И. С. Бах «Шутка», «Прелюдия до мажор».	1		
12	«Звуки высокие и низкие» М. Старокадомский «Что за дерево такое?»	1		
13	Музыка и движение. Д. Кабалевский «Клоуны», «Сурок» Л. Бетховен.	1		
14	Быстрая и медленная музыка	1		
15	Обобщение темы: «О чём говорит музыка?»	1		
<b>ТЕМА «Я и музыка» (10 часов)</b>				
16	Понятия соло и хор	1		
17	Хоровое пение. Жесты дирижера	1		
18	Хоровое пение	1		
19	Мелодия. Развитие слухового внимания и чувства ритма.	1		
20	Мелодия. Развитие слухового внимания и чувства ритма.	1		
21	Ударно-шумовые музыкальные инструменты (баян, барабан, маракасы).	1		
22	Ударно-шумовые музыкальные инструменты (баян, барабан, маракасы).	1		
23	Как правильно дышать при пении	1		
24	Разные способы исполнения песен	1		
25	Обобщение темы «Я и музыка»	1		
<b>ТЕМА «Истории в музыке» (9 часов)</b>				
26	Просмотр и обсуждение мультфильма «Волк и семеро козлят».	1		
27	Театр. «Спящая красавица».	1		
28	Куда ведёт нас танец? Балет.	1		
29	Куда ведёт нас танец? Балет «Щелкунчик».	1		
30	Музыка и игра. Хороводные игры с пением.	1		
31	Сказка в музыке. П. Чайковский «Баба-Яга»	1		
32	Сказка в музыке. «Муха - цокотуха» «Песенка про кузнечика»	1		
33	Обобщающий урок за год	1		
34	«Угадай мелодию»	1		
	<b>Итого</b>	<b>34 часов</b>		

### Календарно-тематическое планирование 3 класс

№	Раздел	Тема урока	Количество часов	Дата

1	Пение	«Веселые путешественники» из одноименного кинофильма. Музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова.	1	
2	Элементы музыкальной грамоты	Нота, нотный стан	1	
3	Пение	«Песенка Крокодила Гены» из мультфильма «Чебурашка». Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского.	1	
4		«Первоклашка». Из кинофильма «Утро без отметок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.	1	
5	Элементы музыкальной грамоты	Ноты на клавиатуре	1	
6	Пение	«Первоклашка» из кинофильма «Утро без отметок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.	1	
7	Слушание музыки	Ф. Шуберт. Аве Мария.	1	
8		Дж. Бизе. Ария Торедора. Из оперы «Кармен».	1	
9	Пение	«Дружба школьных лет». Музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского.	1	
10	Пение	«Снежная песенка». Музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова.	1	
11	Слушание музыки	Дж. Верди. Триумфальный марш. Из оперы «Аида».	1	
12		В. Моцарт. Аллегро. Из «Маленькой ночной серенады», к. 525.	1	
13	Пение	«Почему медведь зимой спит?» Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова.	1	
14	Слушание музыки	М. Теодоракис. Сиртаки.	1	
15		П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик». Е. Крылатое. Крылатые качели. Из телефильма «Приключения Электроника».	1	
16	Пение	«Новогодний хоровод» Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко.	1	
17	Слушание музыки	Ф. Шуберт. Музыкальный момент. Соч. 94, № 3.	1	
18	Пение	«Стой, кто идет?» Музыка В. СоловьеваСедого, слова С. Погореловского.	1	
19	Слушание музыки	«Чему учат в школе» Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	1	
20		«Наш край» Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца.	1	
21	Пение	«Праздничный вальс» Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.	1	

22	Слушание музыки	«Кабы не было зимы» Из мультфильма «Зима в Простоквашино». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.	1	
23	Пение	«Песня Чебурашки» Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.	1	
24	Слушание музыки	«Прекрасное далеко» Из телефильма «Гостья из будущего». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.	1	
25		«Бу-ра-ти-но» из телефильма «Приключения Буратино». Музыка А. Рыбникова, слова Ю. Энтина.	1	
26	Пение	«Бескозырка белая». Музыка В. Шаинского, слова З. Александровой.	1	
27	Пение	«Пойте вместе с нами» Музыка и слова А. Пряжникова.	1	
28	Слушание музыки	«Облака» Музыка В. Шаинского, слова С. Козлова.	1	
29	Пение	«Белые кораблики» Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина.	1	
30		«Чунга-Чанга». Из мультфильма «Катерок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.	1	
31		«Голубой вагон» из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского. Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника.	1	
32	Слушание музыки	«Мир похож на цветной луг» из мультфильма «Однажды нутром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Кабы не было зимы.	1	
33	Повторение	Исполнение разученных песен	1	
34	Повторение		1	
		<b>Итого</b>	<b>34 часа</b>	

### Календарно-тематическое планирование 4 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Сроки изучения	
			План	Факт
<b><i>ТЕМА «Музыка и мы» (8 часов)</i></b>				
1	Мы поем хором	1		
2	Нотная грамота (повторение)	1		
3	Одиночные музыкальные инструменты. Арфа, орган, фортепиано	2		
4	Инструментальный ансамбль	1		
5	Вокальный ансамбль	1		
6	Хореографический ансамбль	1		
7	Обобщение темы «Музыка и мы»	1		
<b><i>ТЕМА «Песня – душа человека» (8 часов)</i></b>				
8	Песня – душа человека. Мелодия	1		
9	Композиторы детям. Кто сочиняет музыку?	1		
10	Можем ли мы понять музыку без слов? Композиторы детям	1		
11	Песни о Родине	1		
12	Исполнение песни под фонограмму	1		
13	Как правильно исполнять песню	2		
14	Обобщение темы «Песня – душа человека»	1		
<b><i>ТЕМА «Марш, танец и песня – основа всей музыки» (9 часов)</i></b>				
15	Марши разных характеров (военный, спортивный)	1		
16	Марши разных характеров (праздничный, шуточный)	1		
17	Марш разных характеров (траурный)	1		
18	Танцы разных характеров (полька)	1		
19	Танцы разных характеров (полонез)	1		
20	Танцы разных характеров (вальс)	1		
21	Танцы разных характеров (хоровод)	1		
22	Танцы разных характеров (современные направления танца)	1		
23	Обобщающий урок по теме «Марш, танец и песня – основа всей музыки»	1		
<b><i>ТЕМА «Многофункциональность музыки» (8 часов)</i></b>				
24	Представление о многофункциональности музыки	1		

<b>25</b>	Спортивная музыка	<b>1</b>		
<b>26</b>	Музыка для отдыха	<b>1</b>		
<b>27</b>	Музыка для релаксации	<b>1</b>		
<b>28</b>	Развлекательная музыка	<b>1</b>		
<b>29</b>	Обобщающий урок по теме «Многофункциональность музыки»	<b>1</b>		
<b>30</b>	Урок – обобщение «Вспоминаем знакомые песни»	<b>1</b>		
<b>31</b>	Урок-концерт «До свиданья, начальная школа»	<b>2</b>		
	<b>Итого</b>	<b>34 часа</b>		